

ОНЛАЙН-СЕМИНАРЫ СУДЕЙ И СЕКРЕТАРЕЙ

НЕ ТОЛЬКО СПОРТСМЕНАМ В ПЕРИОД ИЗОЛЯЦИИ ТРЕБОВАЛОСЬ РАБОТАТЬ НАД СВОЕЙ ФОРМОЙ. В СЛОЖИВШИХСЯ УСЛОВИЯХ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ ЧЕМУ-ТО НОВОМУ, ОСВЕЖИТЬ ЗНАНИЯ ИЛИ ДАЖЕ ПОВЫСИТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ СМОГЛИ И ДРУГИЕ ЧЛЕНЫ СЕМЬИ ДЗЮДО — ТРЕНЕРЫ, СУДЬИ И СЕКРЕТАРИ.

Передовыми стали инициативы судьи международной категории из Новокузнецка Ирины Фандюшиной и ведущего секретаря судейской коллегии ФДР Надежды Климовой из Санкт-Петербурга.

Тренер отделения дзюдо ДЮШ №3 Новокузнецка, судья международной категории, старший тренер Сибирского ФО по женскому дзюдо **Ирина ФАНДЮШИНА** в период ка-

рантина стала ведущей уникального курса по судейству в социальной сети ВКонтакте. Её эфиры собирали у экранов по десять тысяч (!!!) зрителей.

«Поскольку наша школа относится к образовательному ведомству, мы, тренеры и преподаватели, в режиме самоизоляции должны были продолжить обучение подопечных из дома посредством Ин-

тернета, — рассказывает Ирина Анатольевна. — Я, честно говоря, не могла представить, что буду тренировать дзюдоистов через экран, заняв место между диваном и телевизором в своей квартире, да ещё и каждый день на протяжении двух месяцев. Весь Интернет и так был уже забит тренировками, похожими одна на другую. Я хотела сделать что-то оригинальное, но-



Ирина Фандюшина на татами Чемпионата страны

вое, чтоб было интересно и пользу приносило. Пара бессонных ночей дали мне решение: а почему бы не учить теории дзюдо, рассказывая правила соревнований? Руководство меня поддержало, и 6 апреля 2020 года мой курс стартовал. Тема судейства для меня понятная, я на татами сужу с 1993 года. Долгое время была единственной женщиной-рефери за Уралом. Как тренер всегда со своими ребятами и девочками вела дневники по правилам дзюдо — оценки, наказания, терминология. И потом проверяла интерактивными тестами: сама их составила, сделала электронную версию и даже выиграла городской педагогический конкурс талантов. Я считаю, что это знание необходимо каждому, кто считает себя частью семьи дзюдо. Когда слышу от тренеров, что их ученика засудили, спрашиваю, могут ли они назвать четыре критерия «иппона». Большинство не в состоянии, не знают, а значит и детям своим не объясняют.

Я считаю, что как в старых преданиях на китах держалась плоская Земля, так и золотая медаль дзюдоиста держится на четырех «морских млекопитающих»: технике, физике, психологии и тактике — знании правил. Своим воспитанникам я много лет даю тест: нарисуйте в дневнике китов такими большими, насколько у вас сильны качества, за которые они отвечают, и посмотрите, смогут ли они ровно удерживать на своих спинах золотую награду? Если медали нет, то нет стабильности, а значит кого-то из китов вы недокармливаете, не занимаетесь его развитием. Мне всегда было важно, чтобы ребята отвечали себе честно, и сами увидели слабые места своей подготовки. Про этот тест я рассказала и в «карантинном» эфире.



С Алексеем Левицким



С воспитанницами

Надеюсь, что благодаря семинару его участники хорошо «покармлили» своих «китов» знания.

— **В каком формате шли занятия?**

— Первоначально в плане было изучение правил соревнований по дзюдо с изменениями и дополнениями, принятыми в январе 2020 года, тестирование, а также специальный блок для начинающих судей. Думала, что буду просто читать правила: мне, как судье, тоже полезно освежить их в памяти — 38 статей новой редакции (без ката). Хотела

делать выпуски по 15-20 минут, а в итоге выходило по часу и больше. Я увидела большой интерес людей к теме. На первых порах меня смотрели порядка двух тысяч человек, а потом дошло до десяти тысяч. Было много вопросов, я с удовольствием отвечала, объясняла, приводила примеры из жизни. Аудитория росла, присоединялись тренеры, спортсмены и их родители со всей России, коллеги из соседних стран.

Поначалу, я сильно нервничала, переживала, считая минуты до эфира. К каждому готовилась, составляла речь, выбирала одеж-

Ирина Фандюшина с одной из успешных учениц Екатериной Иноземцевой



ду. Президент клуба «Дзюдо Новокузнецк» Виталий Вишняков передал для моей импровизированной студии флаги Федерации дзюдо России и нашего клуба, на их фоне я и выступала. И вроде бы привыкла быть на татами, перед сотнями людей, в ответственных ситуациях... А тут совсем другие ощущения, ведь перед камерой я одна и слушателей не вижу, и читать их вопросы могу лишь в бегущей строке.

— **Были вопросы с подвохом?**
— Встречались такие сложные, что приходилось обращаться к руководителю судейской коллегии ФДР Владимиру Вострикову. Он всегда оперативно помогал с ответом. Вот, например, использование дзюдоистом капы. Много было споров на эту тему. На Первенстве в Красноярске одну спортсменку, которая капой очень сильно разбила себе губы, пришлось снять со схватки. Судьи действовали по правилам,

которые запрещают использовать скрытые металлические предметы. На молодёжном Первенстве в Екатеринбурге мы снова увидели участников с капами. Как пояснил Владимир Степанович, Эцио Гамба взял на себя ответственность и разрешил элемент защиты, если он большей частью состоит из силикона.

Были и другие ситуации, в которых Востриков меня консультировал.

«Новый формат, предложенный Ириной, я поддержал сразу, — пояснил Владимир Степанович. — Она — судья международной квалификации с хорошим опытом судейства и имеет полное право рассуждать на этот предмет. Мы, судейская комиссия ФДР, заинтересованы в том, чтобы все правила как можно быстрее расходились по специалистам, а мне лично было любопытно, какой отклик в сети получит смелая инициатива Фандюшиной. Я смотрел её эфиры и впечатлился общественным резонансом. Мы получили опыт, интересный со всех сторон, вышли на широкую аудиторию и обрели новый инструмент, который позволит распространить нашу отрасль: давать разъяснения заинтересованным людям — тренерам, спортсменам, родителям — по возникающим вопросам и при непонимании судейских решений.

Сам я имел опыт проведения вебинаров в скайпе для небольших групп специалистов: судей-международников, руководителей судейских комиссий ФО, ведущих специалистов в этой области. Я не только рассказывал, но и подкреплял текст видеозаписями и картинками, сопровождая их комментариями. Та площадка была более интерактивной: участники могли задавать вопросы сразу в ходе эфира. Будем думать, как объединить

все полезные функции разных сервисов в одном для достижения лучшего эффекта».

— **Судей часто критикуют.**

— Да, но это делают люди, которые никогда не были на месте рефери, — считает Фандюшина. — Они не понимают ответственной миссии судьи на соревнованиях, не знают структуру и систему организации судейства на финалах чемпионатов и первенств страны, где в работу рефери могут вмешаться и внести изменения как минимум пять человек: боковые судьи, комиссар судейской комиссии ФДР, представитель тренерского коллектива сборной по этому возрасту, а также независимые эксперты из международных организаций, приглашаемые на важные турниры в Россию. Надеюсь, в ходе курса я смогла объяснить, донести до всех информацию и понимание предмета, которые помогут тем, кто критикует, по-новому взглянуть на нашу работу.

— **Отзывы со стороны коллег были позитивными?**

— Да, меня в этом начинании очень поддержали и российские, и даже зарубежные судьи. Вадим Полежаев дал несколько советов. Евгений Рахлин написал после первых эфиров много добрых слов и поделился интересным материалом по качествам рефери и правилам Кодокана. Молодые судьи из регионов задавали много вопросов, просили провести семинар и даже создать пособие для начинающих. Что касается семинаров, то у нас есть более профессиональные судьи, имеющие олимпийские лицензии: Востриков, Рахлин, Василий Смолин, а вот идея с пособием, в котором можно использовать личный опыт жизненных ситуаций на татами, мне понравилась, и после карантина я занялась создани-



ем учебного видеофильма на основе своего курса в ВК.

Думаю дополнить его материалами по спортивной психологии: я много лет интересуюсь этой темой, сегодня незаслуженно забытой. Хотелось бы, чтобы психологи помогали дзюдоистам, как это в советское время делал со сборниками — хоккеистами, баскетболистами и шахматистками знаменитый Рудольф Загайнов.

— **Что полезного из эксперимента удалось вынести для себя лично?**

— Было очень интересно получить новый опыт, самой глубоко вникнуть в предмет, досконально изучить правила, их тонкости и новшества. До карантина я и не знала, что татуировки обязательно должны быть заклеены тэйпом, что ритуал при входе и выходе спортсменом имеет чёткую схему: на татами спортсмены должны заходить с правой ноги, а уходить — с левой, и что страховка от несчастного случая с 2020 года обязательна для всех спортсменов.

Неожиданностью для меня стали работы. Когда число участников эфира переходило за отметку восемь

тысяч, в чате появлялись злобные «монстры», которые хамили, матерились, оскорбляли меня — неприятный момент. Потом более продвинутые в Интернете коллеги научили, как их блокировать, но в первый раз, признаюсь, растерялась.

Я в дзюдо пришла в 19 лет после завершения вполне успешной карьеры в гандболе. Поздновато, конечно. В 1984 году началась история отечественной школы женского дзюдо и я попала в первую секцию на Кузбассе к Корабельникову. Он взял меня с условием, что я сама найду кимоно. В то время это была немыслимая задача — ни в каком магазине не купить! Но меня выручил одноклассник-самбист, которого я не раз спасала в институте с переводами по немецкому. Нашёл мне форму, и я приступила к тренировкам. Физически и психологически была хорошо готова, а вот технику надо было изучать. Освоила страховку, первые броски... Добилась наград на чемпионатах Кузбасса и Сибирского федерального округа. Закончила выступать в 27 лет с квалификацией кандидата в мастера спорта. Пробовала совмещать выступление и тренерскую деятель-



Надежда Климова с петербургскими коллегами

ность, но поняла, что надо выбирать что-то одно. И с 1990 года полностью посвятила себя тренерской работе, стремясь реализовать в девочках свои несбывшиеся чемпионские мечты. Коллеги-мужчины тогда скептически относились ко мне. В какой-то момент решила освоить судейство: выучила правила, прошла семинары, купила судейский костюм, сдала экзамены и вышла на татами. В новом качестве. В 1996-м стала судьей всероссийской категории, а в 2007-м — международной. В 2005-м, объединив 12 городов и посёлков Кузбасса, создала Федерацию дзюдо Кемеровской области, отдав становлению организации пять лет. Была её первым президентом, потом исполнительным директором. В 2010-м организовала и возглавила клуб «Дзюдо-Новокузнецк», который работает и сегодня. Новые проекты меня увлекают и подстёгивают.

В последний день марта стартовал уникальный онлайн-семинар для секретарей по базовому курсу «Организация работы секретариата и использование АСПС». Шестнадцать участников из десяти федеральных округов в течение восьми дней получали знания в непростой работе секретаря соревнований.

«Система обучения онлайн сегодня распространена по всему миру во всех сферах, — рассказывает Надежда КЛИМОВА. — Дзюдо, конечно, не могло быть исключением в этом передовом направлении. Не первый год Академия дзюдо IJF ведёт обучение в таком формате и выдаёт прошедшим курсы сертификаты.»

К сожалению, обучение по секретарскому направлению, несмотря на свою важность, не так широко развито — в некоторых регионах специалистов, способных провести

работу на уровне всероссийского финала, просто нет. Помочь ситуации были призваны семинары, которые проводились в рамках первенств и чемпионатов страны, но они, во-первых, были очень краткосрочны: длились обычно один день (перед соревнованиями), а во-вторых, не могли собрать всех желающих из-за командировочных расходов.

Поскольку секретарская работа тесно связана с компьютером, ей можно учиться дистанционно, даже без реальных соревнований у меня возникла идея в условиях самоизоляции организовать секретарский семинар, чтобы дать людям возможность получить знания и умения и тем самым увеличить количество и качество специалистов в регионах. Я предложила эту идею сначала в Петербурге Евгению Рахлину, а затем и на российском уровне — главе судейской комиссии

ФДР Владимиру Вострикову. Они оба меня горячо поддержали и дали свои методические рекомендации.

Семинар длился восемь дней — ежедневно по два часа по утрам, чтобы охватить все часовые пояса. Мы общались, обсуждали возникающие рабочие вопросы, разбирали ошибки. Проект стал дебютным для всех: я впервые читала курс, который подготовила, а участники впервые осваивали секретарские знания дистанционно. Сначала было решено пригласить на пилотный семинар по одному представителю от федерального округа — десять человек, но проект получил неожиданный ажиотажный спрос, и от некоторых регионов, например от Северного Кавказа, где нет секретарей вообще, допустили по два участника.

У нас была хорошая база необходимых знаний, созданная за годы работы Николаем Репиным, мы её дополнили от себя. Основной акцент на прошлых семинарах ФДР был на практической части — системе, программе по проведению соревнований. Да, это очень важная часть, поскольку технические знания для секретаря — это первая необходимость. При этом другие, не менее важные элементы, например работа с документами, оставались за чертой внимания, и большинству приходилось разбираться с ними самостоятельно. В весеннем онлайн-2020 мы этому вопросу посвятили отдельное занятие, где подробно разобрали все нюансы, всё структурировали».

— **Вы сказали, что техническая часть знаний для секретаря наиболее важная.**

— Да, и потому половину всего времени мы посвятили обучению работе в программе, начиная с того, как установить и зарегистрировать



Надежда Климова

АСПС, в чём её технические особенности, какие модули есть и как их настроить, и продолжая разбором деталей процесса жеребьёвки, хода соревнований и подготовки отчётов.

У наших международных коллег есть система чек-листов, которая мне всегда очень нравилась. Это чёткий график работ, в котором прописано, что именно и когда должно быть сделано, по шагам. Этакая памятка, инструкция: какое оборудование должно быть, когда и как надо его проверять, что надо сделать за день до турнира, что на старте соревнований и так далее. На своём семинаре я рассказала как составлять свои чек-листы и научила секретарей этому для любых соревнований — от клубных до финала России.

— **В чём преимущества онлайн-семинара?**

— Огромный плюс состоит в том, что весь семинар записывается и сохраняется: к любому обсуждённому в его рамках вопросу можно вернуться, пересмотреть и переосмыслить ещё раз. Это очень удобно.

Полагаю, что у формата онлайн-семинаров большое будущее. Это реальная возможность обучения большего числа специалистов в условиях сокращения затрат и роста

эффективности. У меня был опыт проведения очного семинара в Дмитрове в 2019 году на Первенстве России. Тогда я не получила никакой обратной связи. Было много участников разного уровня подготовки: опытным порой было неинтересно, потому что они знали этот материал, а молодые в потоке новой информации часто стеснялись задавать вопросы. Думаю, он по этой причине оказался неэффективным.

В онлайн после каждого занятия были домашние задания. Сертификат о прохождении семинара получили только те, кто выполнил их все. Удобно работать с такой мощной обратной связью: я видела, как усвоен и понят материал, который я даю.

— **Прошедшие этот семинар специалисты скоро пополнят ряды секретарей российских состязаний?**

— Этот семинар собрал в большинстве случаев новичков секретарского дела. Они только начинают путь. Чтобы выйти на всероссийский уровень, им предстоит ещё многому научиться, узнать и освоить технические тонкости работы, а главное — понять, подходит ли она им в принципе. Да, они обрели базовые знания, получили сертификаты, позволяющие им начать работать в своих регионах. Если они проявят себя на местах, захотят двигаться дальше, то со временем смогут стать полноценной частью нашей секретарской команды. Сегодня они уже приняты в наш коллектив, добавлены в общий чат, где зарегистрированы все секретари РФ, и могут задавать вопросы и получать квалифицированные ответы коллег.

К большому сожалению, непроработанной из-за карантина осталась практическая часть: все со-

стызания были отменены, и у нас не было возможности проверить участников в деле. Надеюсь, что, когда календарь восстановится, мы этот вопрос решим.

— **Насколько велика секретарская команда России?**

— На данный момент в секретарской группе судейской комиссии Федерации дзюдо России есть мощный костяк, команда из тридцати человек, способных провести состязания любого уровня. Десять из них работают на финалах России.

Мы заинтересованы в том, чтобы сделать нашу группу лучшей в мире, собрать в ней настоящих профессионалов. Для этого внедряются образовательные проекты, готовятся кадры. На этом семинаре я познакомилась с молодым человеком из Хакассии. Ему 17 лет, программист. Решил попробовать себя в новом деле секретаря. В ходе курса он написал небольшую программу, которая удобно конвертирует базу в формат xls и обратно. Такие талантливые люди нам очень нужны: они двигают прогресс.

«Мы планировали провести дистанционный тренинг для секретарей ещё до пандемии, — рассказал глава судейской коллегии ФДР, рефери олимпийской категории Владимир Востриков. — Была идея организовать его летом 2020-го, когда состязаний в календаре немного и не трудно собрать на онлайн-обучение секретарей, у которых нет возможности (финансовой или временной) выезжать на семинары, проводимые в рамках чемпионатов и первенств страны. Там собираются обычно продвинутые специалисты, активно работающие на местах и пробующие свои силы уже и на общероссийском уровне.»



Надежда Климова



Надежда Климова и Арсен Галстян — рабочие моменты

Когда в дело вмешался режим самоизоляции, Надежда Коновалова быстро отреагировала на меняющиеся условия и выступила с новой инициативой. Получилось здорово! Проект вызвал большой интерес, и теперь мы думаем, как развивать его далее, чтобы вовлечь в него больше людей — как «преподавателей», так и «учащихся», стремящихся совершенствоваться. Из них, желающих расти, повышать свою квалификацию, набираться

опыта, в итоге должны выйти специалисты, которым по силам провести и детские турниры на местах, и клубные, мастерские или ведомственные соревнования, а в перспективе — и финалы чемпионатов и первенств страны.»

Текст Марины Майоровой (ФДР)

Фото Бориса БУХТИЯРОВА,

Павла ПЕРЕВОЗКИНА, Ирины ГАГАРИНОЙ
и из личных архивов Ирины ФАНДЮШИНОЙ
и Надежды КЛИМОВОЙ